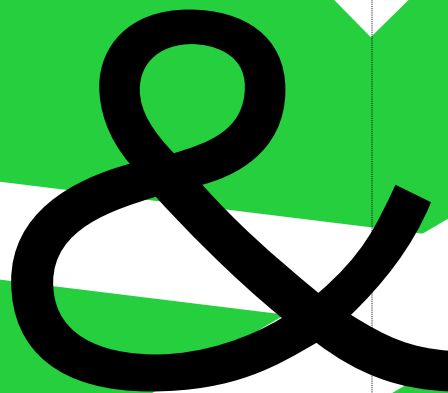


PROJECTEN
OVERZICHT

**CHRONISCH
GEZOND**

FRISSE BLIK
OP EIGEN REGIE

FRISSE BLIK OP EIGEN REGIE



DE KRACHT VAN ONTWERP

We ervaren eigen regie als we zelf kunnen kiezen hoe we ons leven inrichten. Als we (mee)beslissen over wat er met ons gebeurt, gebruikmakend van onze eigen inzichten, talenten en mogelijkheden. Dit is cruciaal voor hoe we onze kwaliteit van leven ervaren. Dat is niet anders, of misschien wel nog meer van toepassing, als je (nog g)een chronische aandoening hebt. Toch is juist dan het voeren van eigen regie niet vanzelfsprekend. Het vraagt om een frisse blik, die het mogelijk maakt om (opnieuw) te ontdekken wat je wilt en belangrijk vindt in je leven.

Eigen regie voeren of samen redzaam zijn, is de uitkomst van een (leer)proces. Een leerproces dat eindgebruikers, naasten, professionals en ontwerpers in co-creatie doorlopen. De verbeeldingskracht en ontwerpmethodieken van ontwerpers maken het mogelijk talenten en behoeften bloot te leggen. Zo ontdekken eindgebruikers en (zorg)professionals wat er echt toe doet én hoe dat vorm kan krijgen in de praktijk.

Met het programma Chronisch Gezond hebben het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Agis Innovatiefonds partijen uit de ontwerp- en gezondheidswereld bij elkaar gebracht. De oproep nodigde coalities van gemeenten, zorgaanbieders, welzijnsorganisaties, ondernemers, mensen met een aandoening en ontwerpers uit om samen aan de versterking van zelfregie te werken. Dit heeft resulterend in 13 bijzondere initiatieven!

Wij nodigen je uit: Maak kennis met de ontwerpers, initiatiefnemers en andere betrokkenen. Wees nieuwsgierig naar de projecten, onderliggende drijfveren, methodes en resultaten. Maar laten we elkaar bovenal inspireren tot een frisse kijk op eigen regie en hoe dat tot stand komt door ontwerpend onderzoek!

HET PROGRAMMA CHRONISCH GEZOND IS EEN INITIATIEF VAN
AGIS INNOVATIEFONDS EN STIMULERINGSFONDS CREATIEVE INDUSTRIE.

IMPACTANALYSE EN PROGRAMMA Gerdine van Ramshorst
(Gerdine van Ramshorst Change Consultancy)

PROGRAMMA EN PRODUCTIE Paulien Melis (Studio Junctuur)

GRAFISCH CONCEPT EN ONTWERP Edwin Hanssen en Mark van Hooff

stimuleringsfonds
creatieve industrie

Agis
innovatiefonds

INHOUD:

LEKKER
IN JE VEL

06

EIGEN REGIE IN
ACTIE

08

REVALI
DOEN

10

FLOOR
ACADEMY

12

VAN DEYSSEL
BUURT

14

REFRAMING
GECOMBINEERDE
LEEFSTIJL
INTERVENTIES

16

FYSIEK
FABRIEK

18

(ON)GEWOON
GOED
WONEN

20

KAMER

9

22

BUMPY
ROAD

24

VITAAAL
IN GESPREK

26

SPIEGEL
STEM

28

POLITIEK
VAN DE AANDACHT

30

DE LIV-OEFENINGEN
HELPEN DE LEERLINGEN
BIJ VRAGEN ALS:

WIE BEN IK?
WAT WIL IK?
WAT KAN IK?

LEKKER IN JE VEL

EEN GEZONDE BASIS!

Lekker in je vel: een randvoorwaarde voor een gezond gewicht en voor een prettig leer- en werkklimaat op school! Initiatiefnemers: GeluksBV en Panton zijn in 2020 met het Kentalis College een ontwerp onderzoek gestart. Hoofdvraag: 'Wat maakt dat leerlingen lekker in hun vel zitten?'

Creatieve co-creatie sessies met leerlingen, leraren en interviews met ouders gaven inzicht in behoeften en mogelijkheden. Op basis hiervan ontwikkelden we het LIV prototype: een set van mini-interventies die leraren in kunnen zetten als onderdeel van hun eigen lesprogramma. We werken met 6 thema's: Zorg voor jezelf, Zin, Flow, Vriendschap, Ontspanning en Goed Doen. De LIV-oefeningen helpen de leerlingen bij vragen als: 'Wie ben ik? Wat wil ik? Wat kan ik?' Door

op dagelijkse basis aan de slag te gaan met 'Lekker in je Vel' bevorderen we een positieve gedragsverandering bij zowel leerlingen als leraren.

De inhoudelijke basis van LIV wordt gevormd door de inzichten vanuit de positieve gezondheid, positieve psychologie en de gedragswetenschap. Sinds 2021 ontwikkelen we LIV door tot volwaardige interventie. Naast Kentalis werken we samen met het Pouwer College en het Kromme Rijn College. De volgende stap is de interventie breder uit te rollen en toe te werken naar een erkende Gezonde School interventie.

Samenwerkingspartners
GeluksBV & Panton,
ontwerpers voor de zorg |
Kentalis College, Kromme
Rijn College & Pouwer
College



VOOR MEER PROJECTINFO

EIGEN REGIE IN ACTIE

ONLINE DATE IN DE TREIN

Stel je voor dat je bij alledaagse handelingen zoals douchen afhankelijk bent van anderen. Je krijgt niet alleen hun hulp, maar ook hun humeur en opvattingen erbij. Vaak bepaalt iemand anders hoe je je leven inricht en welke kansen je hebt om je rol in de samenleving invulling te geven. Hoe kun je in de praktijk aan de slag met eigen regie? Wat is lastig? En wat helpt?

We ontwikkelden een methode om de wereld van beleidsmakers en inwoners dichterbij elkaar te brengen. Inspiratie vonden we in het treinreizen. Daar heb je soms spontaan een goed gesprek met een ander. Hoe kan dit online?

Een praatplaat en korte video van een ontmoeting zet deelnemers aan het nadenken en structureert het gesprek. En met dezelfde achtergrondafbeelding van een treincoupé voelt het of je écht even samen bent. Dergelijke gesprekken zorgen ervoor dat inwoners gehoord worden en inspireren beleid. Zo sluit beleid beter aan bij behoeften van de zorgvragers en draagt het bij aan effectieve besteding van middelen. Een win-win situatie dus!

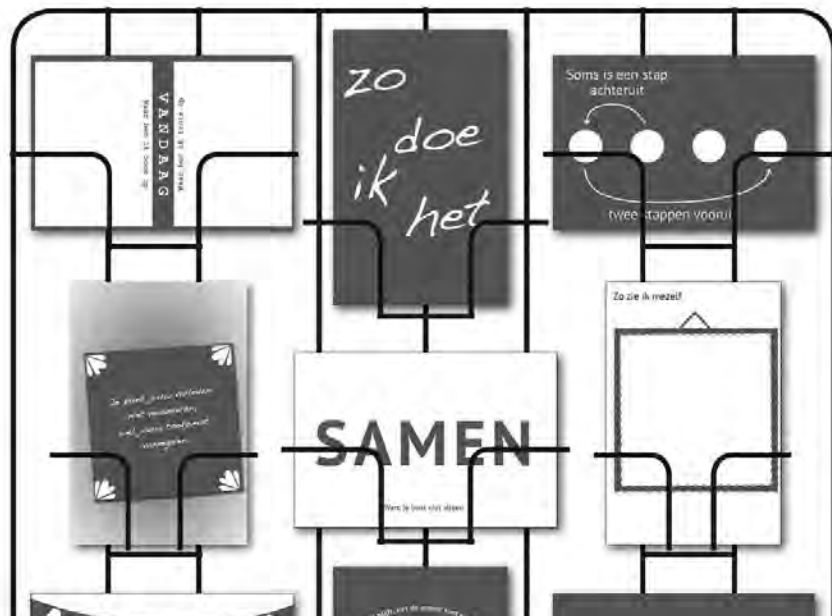
Samenwerkingspartners
Muzus, Sociale
Innovatie Studio,
Coalitie voor Inclusie,
Pauline Gransier



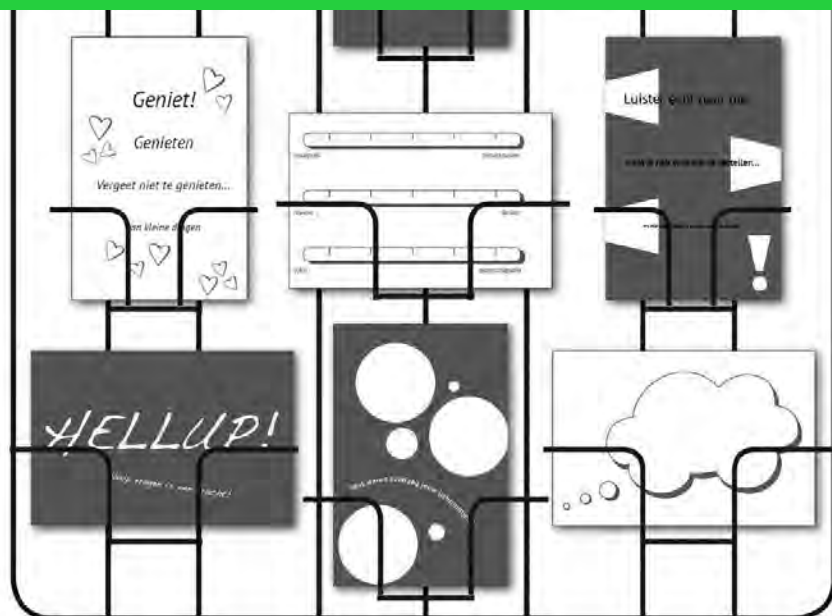
VOOR MEER PROJECTINFO



TIJDENS TREINREIZEN HEB JE SOMS SPONTAAN EEN GOED GESPREK MET EEN ANDER. HOE KAN DIT ONLINE?



HET SCHRIFT EN DE ANSICHTKAARTEN ZIJN BEDOELD OM JE TE STIMULEREN EN TE HELPEN OM JE TE UITEN.



REVALI DOEN

ZO DOE IK HET

Meedoen begint met weten wat je kunt en wilt. Om dat voor jezelf uit te zoeken kan een hele klus zijn. Een eerste stap is dat je je gedachten en gevoelens gaat uiten. Onder de titel 'Zo doe ik het' hebben we daarom in 2020 in co-creatie met meerdere partners en ervaringsdeskundigen een (werk-)schrift en daarvan afgeleide ansichtkaarten ontwikkeld.

Het schrift en de ansichtkaarten zijn bedoeld om je te stimuleren en te helpen om je te uiten. Het 'Zo doe ik het' schrift helpt je om je bewust te worden van je (nieuwe) situatie en om vertrouwen te krijgen in jezelf en je eigen manier van

doen. Daarnaast biedt het perspectief voor de toekomst. Het schrift telt 60 pagina's vol met opdrachten, lees- en kijktips en ruimte om je te uiten op een manier die bij je past.

Samen met de betrokken ervaringsdeskundigen hebben we, in het verlengde van het schrift, 15 verschillende ansichtkaarten ontworpen. Met deze ansichtkaarten kun je jezelf of iemand anders prikkelen, inspireren of een hart onder de riem te steken.

Samenwerkingspartners
Stichting Revalideren is Ieren, Rehab Academy, Breindok, StudioHB en Ellis in Wonderland.



VOOR MEER PROJECTINFORMATIE

FLOOR ACADEMY

ONTDEKKEN, DROMEN EN ONTWIKKELEN!

De FLOOR academy is een plek waar jongeren die niet de standaardroute lopen, -bijvoorbeeld door chronische ziekte, een beperking, of schooluitval-, terecht kunnen voor inspiratie, talentontwikkeling en werkervaring. Een kernteam werd opgeleid om activiteiten en producten rondom persoonlijk leiderschap en toekomstplanning te ontwikkelen.

Het doel? Om super toffe, relevante en impactvolle producten en evenementen te ontwikkelen voor andere jongeren! Hiermee wordt zichtbaar gemaakt wat deze jongeren wél kunnen en dat ze willen meedoen.

Samenwerkingspartners
Dream Support,
FLOOR jongeren-
coaching



VOOR MEER PROJECTINFO

HET DOEL?
SUPER TOFFE,
RELEVANTE EN IMPACT-
VOLLE PRODUCTEN EN
EVENEMENTEN ONTWIK-
KELEN VOOR ANDERE
JONGEREN!

FORMELE ZORGVERLENERS ZIJN WELKOM



IN DE INFORMELE ZORGOMGEVING

VAN DEYSSEL BUURT

EEN CHRONISCH GEZONDE VAN DEYSSELBUURT

In 2018 startte het ontwerpcollectief Cascoland 'de Eendagszaak' in de Lodewijk van DeysSELstraat (Amsterdam Nieuw-West), een slecht functionerende winkelstraat met leegstand en anonieme bedrijfjes. Buurtbewoners met een ondernemerswens konden in de Eendagszaak voor één dag per week hun winkel of bedrijf uitproberen en bij gebleken succes doorstromen naar een eigen winkelpand in de straat. Cascoland richtte de winkels in tot transparante deelruimtes en begeleidde de nieuwe buurtondernemers. Al snel ging de straat weer functioneren als de spil van de buurt.

Het bleek dat de ondernemers, doordat ze uit de buurt kwamen en doorzetters waren, voor buurtbewoners een voorbeeld vormden en vertrouwenspersonen werden voor uiteenlopende groepen in de buurt. Door de aard van hun bedrijven, zoals

lichaamsverzorging, kledingateliers en buurtkeukens, hadden zij intensief persoonlijk contact met hun doelgroepen en vormden al snel een informele zorgomgeving in de Van DeysSELbuurt. Tijdens de coronapandemie bleek eens te meer de veerkracht en het belang van deze informele zorgomgeving waar buurtbewoners altijd met hun zorgen en problemen terecht konden.

Binnen 'Een Chronisch Gezonde Van DeysSELbuurt' werkt Cascoland intensief samen met zorgverlener Humanitas DMH. Formele zorgverleners zijn welkom in de informele zorgomgeving waardoor formele en informele zorg beter op elkaar aansluiten. In 2021 maakten we de film Schakels over de werking van die unieke informele zorgomgeving in de Van DeysSELstraat.

Samenwerkingspartners
Humanitas DMH,
Woonstichting Rochdale,
Gemeente Amsterdam,
Cascoland



VOOR MEER PROJECTINFO

REFRAMING GECOMBINEERDE LEEFSTIJL INTERVENTIES

LEEFSTIJLVERANDERING BIJ OVERGEWICHT EN OBESITAS

Overgewicht en obesitas; hoe zorg je ervoor dat mensen hiermee leren omgaan en gemotiveerd zijn om zélf hun leefstijl blijvend te veranderen? In Reframing GLI onderzochten we hoe we leefstijlinterventies bij overgewicht en obesitas kunnen versterken vanuit de ervaringen van mensen zelf.

Deze ervaringen brachten we in kaart: Wat zijn de uitdagingen in relatie tot je lichaam, tot jezelf, tot je vrienden en familie, of in relatie tot je omgeving? Naast praktische uitdagingen keken we ook naar emotionele uitdagingen, zoals: 'Hoe ga ik om met stress?' Of: 'Hoe krijg ik steun van vrienden?' Door hier grip op te krijgen, begrijpen mensen hun situatie nóg beter en zien zij zelf mogelijkheden voor persoonlijke ontwikkeling.

Hoe kun je mensen motiveren nieuw

gedrag in hun leven op te nemen en ook vol te houden? Hiervoor ontwikkelden we met deelnemers concepten op basis van peer support en grip op ieders specifieke uitdagingen. Alles om de deelnemers meer regie en autonomie te laten ervaren in het proces van leefstijlverandering.

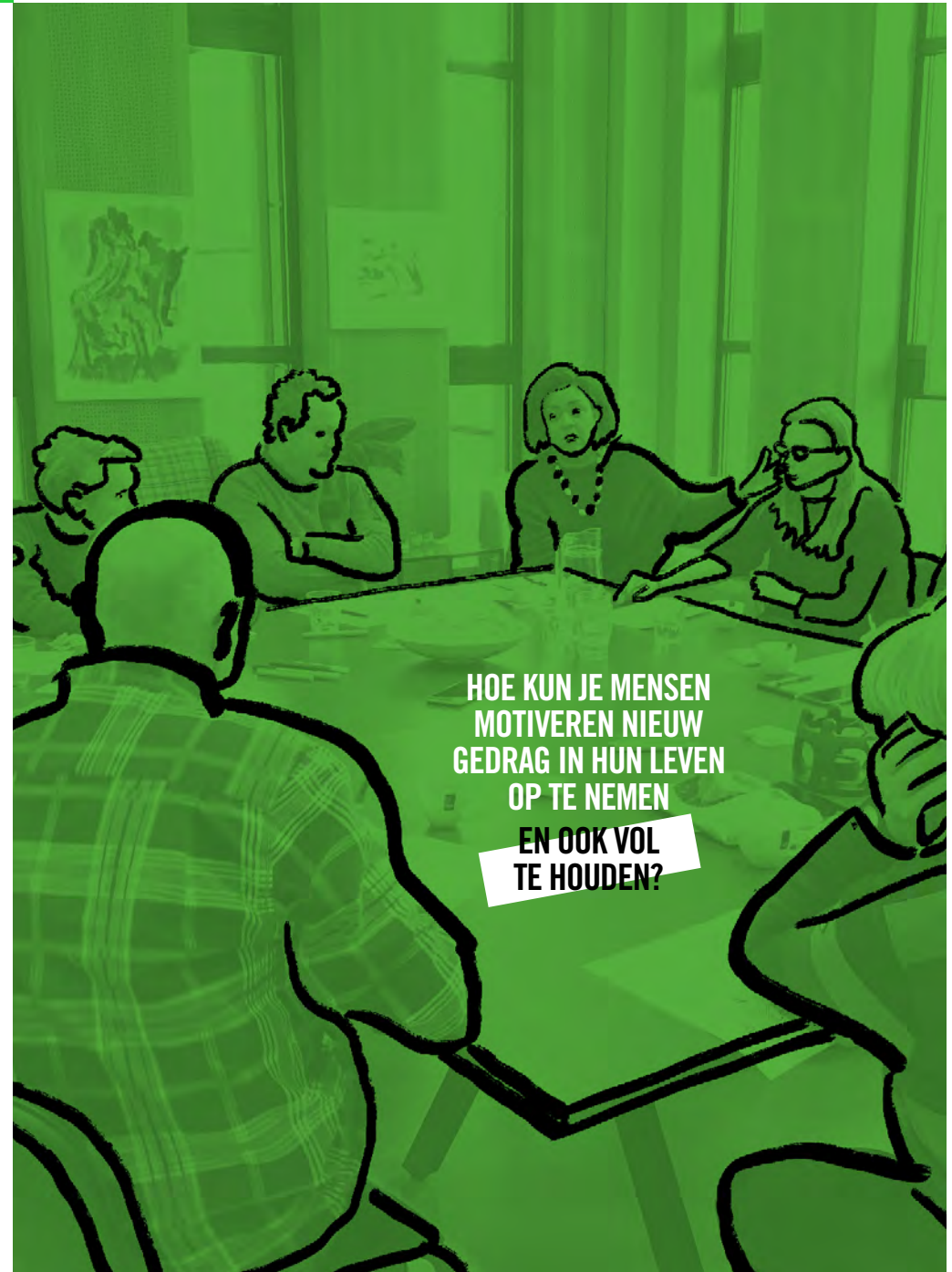
Dagelijkse reminders helpen ook. Daarom ontwikkelden we de 'Steuntje-in-de-Rug kalender'. Dagelijks een kleine motiverende prikkel om gezonde gewoontes te versterken en terug te veren na uitdagende momenten.

We willen leefstijlcoaches en GLI-deelnemers in heel Nederland activeren en inspireren met onze inzichten.

Samenwerkingspartners
Reframing Studio,
Sportbedrijf Arnhem,
Form-upgrade, Preventie-
centrum Physique
Deelnemers van verschil-
lende GLI-programma's:
Cool, Beweegkuur GLI en
X-Fittt GLI



VOOR MEER PROJECTINFO



HOE KUN JE MENSEN
MOTIVEREN NIEUW
GEDRAG IN HUN LEVEN
OP TE NEMEN
EN OOK VOL
TE HOUDEN?



MARIEKE:
**“HET MOOISTE ZOU
 ZIJN ALS DADELIIK
 OOK ANDERE MENSEN
 GEBRUIK KUNNEN
 MAKEN VAN ONZE
 UITVINDING.”**

FYSIEK FABRIEK

HULPMIDDELEN OP MAAT MAAK JE SAMEN

Bolan is de hulphond van Marieke. Af en toe wil zij hem belonen met een koekje. Maar dat gaat moeilijk; Marieke zit in een rolstoel en heeft een beperkte hand- en armfunctie. De studenten Mechatronics Raymond en Jelmer bedachten daarom een elektronische koekjesdispenser. “Het is heel frustrerend als je je hond wilt belonen voor iets wat hij goed doet en je kunt dat niet”, zegt Marieke.

De koekjesdispenser is een van de vele oplossingen die inmiddels in het project FysiekFabriek tot stand zijn gebracht. FysiekFabriek is een initiatief van de ontwerpers Aurore Brard en Lotte de Haan. Zij ontwierpen een programma waarin mensen met een fysieke beperking, vaak

cliënten van woonorganisatie Fokus maar ook anderen, in contact worden gebracht met zorgverleners, ontwerpers en makers om gezamenlijk nieuwe praktische hulpmiddelen te ontwikkelen. Daarin zit de kracht van dit project, want mensen met een hulpvraag weten immers het beste wat ze precies nodig hebben.

Fokus gaat de komende drie jaar hard aan de slag om dit mooie regionale project te verduurzamen en landelijk uit te rollen en er een toegankelijke service van te maken.

Samenwerkingspartners
 Fokus, Aurore Brard,
 Lot de Haan, Gemeente
 Eindhoven, Fontys,
 Cultuur Eindhoven, Bron
 van Doen, Medewerken



VOOR MEER PROJECTINFO

(ON)GEWOON GOED WONEN

BETER HERSTEL IN DE WATERWIJK

In het onderzoek (On)Gewoon Goed Wonen zijn we op zoek gegaan naar ontwerpen voor beter herstel in de wijk voor én door GGz cliënten. In de eerste fase van ons onderzoek hebben we in de Waterwijk in Lelystad samen met GGz cliënten en professionals een toekomstscenario voor beter herstel in hún wijk ontworpen volgens de principes van 'Users as Designers'. Dit leverde ideeën op in drie ruimtelijke domeinen: woonvormen, voorzieningen en openbare ruimte die we hebben vastgelegd in een routekaart. In de tweede fase van het project hebben we twee van deze ideeën verder uitgewerkt en in experimentele

pop-up vorm gerealiseerd in de wijk: een mobiele ontmoetingsplek die door de wijk heen is getrokken op verschillende locaties en Binnenstebuiten; een centrum voor mentale gezondheid voor alle buurtbewoners. Met deze pop-up installaties experimenteren we met plek, programma en vormgeving en kijken we wat voor interactie er ontstaat om uiteindelijk een aanzet te geven voor een duurzame voorziening in de Waterwijk voor en door buurtbewoners.

Samenwerkingspartners
GGz Centraal, Oostwest,
Bureau James



VOOR MEER PROJECTINFO



'USERS AS DESIGNERS':

SAMEN MET GGZ CLIËNTEN EN PROFESSIONALS HEBBEN WE EEN TOEKOMSTSCENARIO VOOR BETER HERSTEL IN HÚN WIJK ONTWERPEN



DE EIGENWIJZER
BABELBOX BEVAT
VRAGEN IN TIEN
THEMA'S MET
INSPIRERENDE
AFBEELDINGEN OM IN
GESPREK TE GAAN.

KAMER 9

EIGENWIJZER: BABELBOX EN BLIKVANGER

Wie is de persoon achter de dementie? Hoe geef je typerende verhalen en persoonlijke karakters een zichtbare plek in een zorginstelling? Eigenwijzer helpt de eigenheid van ouderen te 'vangen' en maakt deze zichtbaar als handvat voor verzorgenden.

De Eigenwijzer Babelbox helpt ouderen, hun naasten en zorgpersoneel om inzicht te krijgen in wie de oudere is en wat belangrijk voor diegene is. Er zijn binnen tien thema's vragen opgesteld met inspirerende afbeeldingen om laagdrempelig in gesprek te gaan. Zo verzamel je specifieke verhalen uit het leven en het karakter van de persoon om wie het gaat. De babelbox helpt waardevolle gesprekken te voeren.

De belangrijkste uitkomsten uit deze gesprekken komen op de Eigenwijzer Blikvanger. Deze krijgt een plekje in de kamer van de oudere. Medewerkers van de zorginstelling kunnen zo in één oogopslag zien wat belangrijk voor hem of haar is. Het is een haakje voor een gesprek dat past bij deze oudere. Deze persoonlijke benadering kan het gevoel van eigenheid, zelfregie en het welzijn van de cliënt verbeteren.

De Eigenwijzer wordt nu al volop getest. Begin 2023 is de Eigenwijzer klaar voor een groter publiek. Wil je nu al aan de slag? Laat het ons weten!

Samenwerkingspartners
morgenmakers, Oktober,
Zorggroep Elde Maas-
duinen, Joris Zorg, Rens
Brankaert, Smith Advies



VOOR MEER PROJECTINFORMATIE

BUMPY ROAD

EEN PODCAST MET VERHALEN VAN JONGEREN

Bumpy Road is een podcast waarin jongeren hun verhaal vertellen. Over het leven, over vastlopen en over losbreken. Over hoe dat voelt en wat helpt. Met tips over hoe je je vrienden kunt helpen, want tijdens de adolescentie verandert er in korte tijd veel, zowel sociaal als lichamelijk en in je hoofd. Dat maakt het een periode waarin veel jongeren vastlopen. Dit kan groot zijn, maar ook heel klein. Met Bumpy Road willen we laten zien dat je niet de enige bent die worstelt. Deze podcast gaat niet over diagnoses, ziek, gek of gezond zijn, maar over wat

er speelt in het leven, zoals vrienden, school, pesten, drugs, stress, geld en familie. We willen het echte verhaal laten horen, laten zien dat praten helpt en zo helpen het taboe rond mentale problemen te doorbreken.

In Bumpy Road wisselen we verhalen af met stukjes muziek en bellen we in iedere podcast even met een expert. Kies je eigen plek, je eigen moment, en luister mee!

Samenwerkingspartners
Redesigning Psychiatrie
& Parnassia Groep



VOOR MEER PROJECTINFO



**MET BUMPY ROAD WILLEN
WE LATEN ZIEN DAT JE NIET DE
ENIGE BENT DIE WORSTELT.**



DIT SPEL OPENT HET GESPREK OVER WAT ENERGIE KOST EN GEEFT, EN DAAGT UIT OM DAT ONDER WOORDEN TE BRENGEN.

ZONDER HET ONDERWERP TE ZWAAR TE MAKEN.

VITAAAL IN GESPREK

ZÓÓO VERMOEIEND

Naar school, een bijbaan, sporten of hangen met vrienden. Een dag uit het leven van een gemiddelde jongere is vol, maar dat is niet voor alle jongeren vanzelfsprekend. In Nederland heeft zo'n 25% van de jongeren een chronische ziekte. Een groot deel van hen heeft daardoor last van vermoeidheid. Hoe ga je daar mee om?

Kaartspel

We hebben samen met deze jongeren een spel ontwikkeld. Dit spel – Zóóo Vermoeiend – opent het gesprek over wat energie kost en geeft, en daagt uit om dat onder woorden te brengen. Zonder het onderwerp te zwaar te maken. Zo kunnen jongeren die last hebben van vermoeidheid meer regie over hun eigen leven nemen.

Voeg zelf kaarten toe!

Via een speciaal voor dit spel ontwikkelde online tool kunnen jongeren eigen onderwerpen toevoegen aan het spel. Zo blijft het spel verrassend én persoonlijk. Wat vind jij Zóóo Vermoeiend?

Podcast

Ontwerpgericht werken in de zorg is niet vanzelfsprekend. We hebben daarom de bevindingen gedurende het proces en de ontwikkeling van het spel vastgelegd in een driedelige podcast. Hierin volg je ons in de zoektocht om het praten over vermoeidheid makkelijker te maken en samen met jongeren en de medische experts nieuwe oplossingen te ontdekken.

Samenwerkingspartners
Open Concept in samenwerking met Max Laane en Lotte Dijkstra, UMC Utrecht, Jeugdreuma Vereniging Nederland



VOOR MEER PROJECTINFORMATIE

SPIEGEL STEM

LAAT JE EMOTIES ZIEN!

Spiegelstem is een multimediale installatie en een ruimte ineen. Ze biedt een veilige en uitnodigende plek om tot creativiteit en rust te komen. Alles wat je lichamelijk en verbaal uit wordt direct vertaald naar beeld. Met je lichaam en je stem schildert je een uniek schilderij dat laat zien wat je voelt. Met andere woorden: Spiegelstem geeft je letterlijk een beeld van je emoties. Met Spiegelstem willen we jongeren die kampen met onrust en agressie een ruimte bieden die verschillende vaardigheden ondersteunt op het gebied van emotieregulatie waaronder: het uiten van emoties, inzicht krijgen in eigen emoties, het reguleren van

emoties en het reflecteren op en kunnen praten over emoties. Onze hoop is dat Spiegelstem op de langere termijn kan bijdragen aan het welzijn van jongeren en zorgverleners door het verminderen van (agressieve/onrustige) incidenten, het vergroten van de zelfredzaamheid van jongeren, het creëren van rust en harmonie binnen de zorginstelling, en het ontzorgen van personeel.

Samenwerkingspartners
Pluryn Maarsbergen,
Kingmaschool Amersfoort,
Joanneke Weerdmeester, Monobanda in samenwerking met Jesse van Leeuwen en Fedde ten Berge



VOOR MEER PROJECTINFO

SPIEGELSTEM

GEEFT JE LETTERLIJK EEN BEELD

VAN JE EMOTIES.

Barbara Asselbergs was social designer en hoofd van de afdeling New Design & Attitudes aan St. Joost School of Art & Design. Als onderzoeker was ze verbonden aan het lectoraat Mensgericht Creëren van Caradt waar ze praktijkgericht onderzoek deed naar gesitueerde ontwerpmethoden waarbij de werk- of leefomgeving van een gebruiker centraal staat en waarbij de gebruiker actief bij het maak-/ontwerpproces wordt betrokken. In oktober 2019 werd zij gediagnosticeerd met acute leukemie waarvoor zij anderhalf jaar intensief werd behandeld in het Amsterdamse AMC.

POLITIEK VAN DE AANDACHT

Tijdens haar 2^e opname in het AMC is ze begonnen met het fotograferen van de medewerkers die ze ontmoette en de dingen die haar opvielen op de verpleegafdeling Hematologie - F6 Zuid. Haar doel was niet het maken van een fotoserie, maar het ontwikkelen van een proces om met mensen in gesprek te raken over iets anders dan haar behandeling. Ze laat met een frisse blik ervaringen en

details in het oog springen die een ander wellicht ontgaan. Ze wilde op een nieuwe manier verbindingen, nieuwe verhalen tot stand brengen om zich niet enkel patiënt te voelen. Tegelijkertijd biedt ze de professionals een nieuwe blik op hun micro-universum. Het werkte, er ontstonden andere gesprekken en de relaties tussen haar en de medewerkers werden gelijkwaardiger. Tot het eind van haar

ziekteproces is ze blijven fotograferen. In oktober 2021 overleed Barbara.

'Het is bijzonder om te ervaren dat iedereen tot het allerlaatste moment nog iets kan betekenen voor een ander. Ik denk aan een verzameling van betekenisvolle momenten – of ze nu of in het verleden hebben plaatsgevonden of juist heel recent zijn, of ze nu lang of kort waren.

Al die gebaren, daarin toont zich voor mij de essentie van het bestaan. En ik heb ervaren dat alleen met oprechte aandacht je de ander werkelijk kan zien. Ik wil dat je dat kunt zien, ervaren en horen in mijn Politiek van de Aandacht.'

Initiatief van
Barbara Asselbergs, Lex de Jong, DesignArbeid, Cascoland



**“ZO MOOI OM TE ZIEN HOE
GEÏNSPIREERDE MENSEN IN
CO-CREATIE MET ELKAAR TOT
PRODUCTEN EN CONCEPTEN KOMEN DIE
HET DAGELIJKS LEVEN ÉCHT PRETTIGER
EN MAKKELIJKER MAKEN!”**

**ANNEMARIE KUIPER,
DIRECTEUR
AGIS INNOVATIEFONDS**

**“DE KRACHT VAN HET
VERBINDEN VAN EIGEN REGIE,
ONTWERP EN ZORG LEIDT
TOT ZEER BETEKENISVOLLE
VERANDERINGEN”**

**NAZANIN HEDAYATI,
COÖRDINATOR ACTIEPROGRAMMA
RUIMTELIJK ONTWERP
STIMULERINGSFONDS
CREATIEVE INDUSTRIE**

**HET AGIS INNOVATIEFONDS
ONDERSTEUNT VERNIEUWENDE
INITIATIEVEN VOOR MENSEN
MET (NOG GEEN) CHRONISCHE
AANDOENING**

**HET STIMULERINGSFONDS
CREATIEVE INDUSTRIE IS
HET CULTUURFONDS VOOR
ARCHITECTUUR, VORMGEVING
EN DIGITALE CULTUUR**